PREMIO APULIA VOICE

REGOLAMENTO UFFICIALE – IX EDIZIONE 2026

PREMESSA

L'Associazione **M.A. EVENTI APS**, con sede in Taranto, Via Pitagora n. 124, C.F./P. IVA 03291680738, bandisce la **IX Edizione del Concorso "Premio Apulia Voice"**, nell'ambito delle proprie finalità associative e culturali.

Il concorso è finalizzato alla valorizzazione, promozione e diffusione della cultura musicale e alla valorizzazione del talento e del merito artistico dei partecipanti con l'obiettivo di offrire una significativa vetrina ad artisti emergenti di ogni genere musicale, nonché di promuovere presso gli addetti ai lavori le canzoni e i rispettivi autori, compositori e interpreti.

M.A. EVENTI APS si avvale della collaborazione di **Cosimo Taurino**, che, in qualità di Direttore Artistico, elabora e cura il progetto della manifestazione, coadiuvato nelle proprie scelte dall'Organizzazione.

Il Direttore Artistico si avvale della collaborazione di una **Commissione Musicale**, da egli presieduta e composta da esperti del mondo della musica, della cultura e della comunicazione, con il compito di procedere alle attività di selezione degli Artisti e delle relative canzoni.

APERTURA DELLE ISCRIZIONI

Le iscrizioni alla **IX Edizione del Premio Apulia Voice** sono ufficialmente aperte.

La candidatura ai Casting potrà essere presentata **dalle ore 12:00 del 1° settembre 2026 alle ore 12:00 del 30 settembre 2026**.

ART. 1 – CATEGORIE IN GARA

Il Concorso è articolato nelle seguenti categorie:

1.1 INTERPRETI – JUNIOR

Possono partecipare i concorrenti di età compresa tra **12 e 16 anni**, compiuti o da compiere alla data del **30 settembre 2026**.

1.2 INTERPRETI – SENIOR

Possono partecipare i concorrenti di età pari o superiore a **17 anni**, compiuti alla data del **30 Settembre 2026**, senza limiti massimi di età.

1.3 CANTAUTORI – INEDITI

Possono partecipare i concorrenti di età compresa tra **16 e 36 anni**, compiuti alla data del **30 Settembre 2026**.

Ai fini del presente Concorso, un brano sarà considerato **INEDITO** anche qualora sia stato pubblicato su piattaforme digitali e/o su supporto fisico **a partire dal 1° gennaio 2025**.

ART. 2 – FASI DEL CONCORSO

Il Concorso si articola nelle seguenti fasi:

1. **Casting – Online**
2. **Casting – Live**
3. **Fase Finale**

Il partecipante potrà scegliere se effettuare l'audizione **online** oppure **live**, secondo le modalità indicate nei successivi articoli.

ART. 2.1 – CASTING ONLINE

Categorie Interpreti – Junior e Senior

Sono ammessi a partecipare artisti di nazionalità italiana in qualità di:

- singoli interpreti;
- gruppi vocali composti da due o più persone;
- gruppi musicali/band composti da due o più persone.

Nel caso di gruppi vocali o musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere presentata da un unico rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei componenti fissi.

I candidati potranno presentare una **cover** in lingua italiana, in idioma locale/dialetto oppure in lingua straniera.

La partecipazione ai Casting è **gratuita**.

Per partecipare sarà necessario compilare l'apposito **FORM** disponibile sul sito ufficiale dell'Organizzazione: **www.maeventipuglia.it**, nella sezione dedicata al Contest.

All'atto dell'iscrizione, ciascun candidato dovrà allegare **due video e/o link YouTube**, della durata di almeno **1 minuto e 30 secondi**, relativi a proprie esibizioni dal vivo.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, il materiale ricevuto e selezionerà gli Artisti ammessi alla Fase Finale.

Categoria Cantautori – Inediti

Sono ammessi a partecipare artisti di nazionalità italiana in qualità di:

- singoli interpreti;
- gruppi vocali composti da due o più persone;
- gruppi musicali/band composti da due o più persone.

Nel caso di gruppi vocali o musicali/band, la richiesta di partecipazione dovrà essere presentata da un unico rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei componenti fissi.

I candidati potranno presentare un **brano inedito** in lingua italiana oppure in lingua straniera.

La partecipazione ai Casting è **gratuita**.

Per partecipare sarà necessario compilare l'apposito **FORM** disponibile sul sito ufficiale dell'Organizzazione, nella sezione dedicata al Contest.

All'atto dell'iscrizione, ciascun candidato dovrà presentare **due brani inediti**, allegando video e/o link YouTube relativi a un'esibizione dal vivo.

In alternativa, qualora i brani siano già stati pubblicati, sarà possibile inviare il relativo **link Spotify**.

Ai fini del presente Concorso, i brani saranno considerati inediti anche qualora siano stati pubblicati su piattaforme digitali e/o su supporto fisico **a partire dal 1° gennaio 2025**.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, il materiale ricevuto e selezionerà gli Artisti ammessi alla Fase Finale.

In caso di ammissione alla Fase Finale, la Commissione Musicale selezionerà, tra i brani presentati dall'Artista, quello con il quale lo stesso parteciperà alla Finale.

ART. 2.2 – CASTING LIVE

Categorie Interpreti – Junior e Senior

Sono ammessi a partecipare artisti di nazionalità italiana in qualità di:

- singoli interpreti;
- gruppi vocali composti da due o più persone;
- gruppi musicali/band composti da due o più persone.

Nel caso di gruppi vocali o musicali/band, la richiesta di partecipazione dovrà essere presentata da un unico rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei componenti fissi.

La partecipazione ai Casting è **gratuita**.

Per partecipare sarà necessario compilare l'apposito **FORM** disponibile sul sito ufficiale dell'Organizzazione, indicando la località nella quale si intende effettuare l'audizione.

Gli orari dell'audizione saranno comunicati dall'Organizzazione successivamente al completamento dell'iscrizione.

I candidati potranno presentare **due brani cover** in lingua italiana, in idioma locale/dialetto oppure in lingua straniera.

Il giorno dell'audizione ciascun candidato dovrà presentare i due brani scelti con relativa base musicale su supporto informatico, in formato **MP3 o WAV**.

Gli artisti che desidereranno esibirsi accompagnati da uno strumento musicale potranno usufruire del materiale tecnico messo a disposizione dall'Organizzazione, secondo le disponibilità tecniche della sede dell'audizione.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative esibizioni, selezionando gli Artisti ammessi alla Fase Finale.

Categoria Cantautori – Inediti

Sono ammessi a partecipare artisti di nazionalità italiana in qualità di:

- singoli interpreti;
- gruppi vocali composti da due o più persone;
- gruppi musicali/band composti da due o più persone.

Nel caso di gruppi vocali o musicali/band, la richiesta di partecipazione dovrà essere presentata da un unico rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei componenti fissi.

La partecipazione ai Casting è **gratuita**.

Per partecipare sarà necessario compilare l'apposito **FORM** disponibile sul sito ufficiale dell'Organizzazione, indicando la località nella quale si intende effettuare l'audizione.

Gli orari dell'audizione saranno comunicati dall'Organizzazione successivamente al completamento dell'iscrizione.

Il giorno dell'audizione ciascun candidato dovrà presentare **due brani inediti**, con relativa base musicale su supporto informatico, in formato **MP3 o WAV**.

Gli artisti che desidereranno esibirsi accompagnati da uno strumento musicale potranno usufruire del materiale tecnico messo a disposizione dall'Organizzazione, secondo le disponibilità tecniche della sede dell'audizione.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative esibizioni, selezionando gli Artisti ammessi alla Fase Finale.

In caso di ammissione alla Fase Finale, la Commissione Musicale selezionerà, tra i brani presentati dall'Artista, quello con il quale lo stesso parteciperà alla Finale.

ART. 2.3 – FASE FINALE

La Fase Finale si svolgerà in **Puglia, nella città di Taranto, nei giorni 21 e 22 novembre 2026**.

La Fase Finale sarà articolata in due giornate:

- **21 novembre 2026:** Music Conference;
- **22 novembre 2026:** Music Conference e Serata Finale.

Music Conference

La Music Conference comprenderà un programma di incontri, stage e panel con professionisti del settore musicale e componenti della Commissione Artistica.

Alla Music Conference parteciperanno:

- gli Artisti Finalisti;
- gli Artisti che hanno partecipato ai Casting, su base facoltativa;
- eventuali partecipanti esterni, fino al raggiungimento della capienza disponibile.

Gli incontri si svolgeranno il **21 novembre 2026** e nella mattinata del **22 novembre 2026**, nella città di Taranto.

La partecipazione alla Music Conference è **gratuita e obbligatoria per gli Artisti Finalisti**.

Gli Artisti che hanno partecipato ai Casting e i soggetti esterni che desidereranno partecipare alla Music Conference dovranno iscriversi inviando una e-mail all'indirizzo:

iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com

indicando:

- nome e cognome;
- recapito telefonico;
- incontro al quale intendono partecipare.

Serata Finale

La Serata Finale si svolgerà il **22 novembre 2026 presso il Teatro Orfeo di Taranto**.

Il numero degli Artisti ammessi alla Finale sarà **non inferiore a 15 e non superiore a 25**, suddivisi nelle tre categorie in gara.

Gli Artisti Finalisti si esibiranno con **un solo brano, esclusivamente dal vivo e per l'intera durata dello stesso**.

Gli Artisti e le relative esibizioni saranno valutati dalla **Commissione Artistica** presente alla Serata Finale.

ART. 3 – ISCRIZIONE ALLA FASE FINALE

3.1 – Adempimenti degli Artisti Finalisti

Gli Artisti ammessi alla Fase Finale riceveranno comunicazione a mezzo e-mail, unitamente al modulo di iscrizione e all'eventuale liberatoria specifica prevista per i concorrenti minorenni.

Per i concorrenti minorenni, il modulo dovrà essere sottoscritto dal genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale, pena l'esclusione dal Concorso.

Ogni Artista ammesso alla Fase Finale dovrà inviare, **entro e non oltre il 1° novembre 2026**, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

- modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto;
- copia di un documento di identità;
- copia della ricevuta attestante il versamento della quota associativa;
- base musicale del brano scelto per la Finale, in formato WAV o MP3;
- in alternativa alla base musicale, indicazione nel modulo di iscrizione dell'intenzione di esibirsi accompagnato da uno strumento musicale;
- copia del testo del brano, esclusivamente per la categoria **Inediti**.

La documentazione e il materiale richiesti dovranno essere inviati al seguente indirizzo e-mail:

iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com

Gli Artisti Finalisti dovranno effettuare il versamento della **quota associativa di € 30,00**.

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Banca: Intesa
IBAN: IT13 U030 6909 6061 0000 0192 152
Intestatario: M.A. EVENTI APS
Causale: "Quota associativa anno 2026 – partecipazione al Premio Apulia Voice Edizione 2026 – [nominativo del candidato]".

3.2 – Partecipazione alla Music Conference

Gli Artisti che, pur avendo partecipato ai Casting, intendano partecipare alla Music Conference dovranno effettuare il versamento della **quota associativa di € 30,00 entro il 10 novembre 2026**.

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Banca: Intesa
IBAN: IT13 U030 6909 6061 0000 0192 152
Intestatario: M.A. EVENTI APS
Causale: "Quota associativa anno 2026 – [nominativo del partecipante]".

ART. 4 – PREMI

4.1 – Categoria Interpreti

Junior

Il primo classificato della categoria **Junior** riceverà una borsa di studio del valore di € 150,00 edil riconoscimento previsto dall'Organizzazione di:

Vincitore di Categoria – Premio Apulia Voice Edizione 2026.

Il secondo e il terzo classificato riceveranno un trofeo offerto dall'Organizzazione, con relativo titolo di classificati del **Premio Apulia Voice Edizione 2026**.

Senior

Il primo classificato della categoria **Senior** riceverà una borsa di studio del valore di € 150,00 ed il riconoscimento previsto dall'Organizzazione di:

Vincitore di Categoria – Premio Apulia Voice Edizione 2026.

Il secondo e il terzo classificato riceveranno un trofeo offerto dall'Organizzazione, con relativo titolo di classificati del **Premio Apulia Voice Edizione 2026**.

Premi Speciali

Per la categoria Interpreti potranno essere assegnati i seguenti Premi Speciali:

- **Premio "Migliore Presenza Scenica"**;
- **Premio "Migliore Interpretazione"**.

4.2 – Categoria Inediti

Il primo classificato della categoria **Inediti** riceverà un **contributo di € 10.000,00** destinato alla realizzazione di un tour di almeno cinque tappe, nell'ambito e secondo le modalità previste dal **Bando Art. 7 – Premi e Concorsi di Nuovo IMAIE**, ove applicabile e nel rispetto dei relativi requisiti e condizioni.

Al vincitore sarà inoltre attribuito il titolo di:

Vincitore di Categoria – Premio Apulia Voice Edizione 2026.

Il secondo e il terzo classificato riceveranno un trofeo offerto dall'Organizzazione, con relativo titolo di classificati del **Premio Apulia Voice Edizione 2026**.

Premi Speciali

Per la categoria Inediti potranno essere assegnati i seguenti Premi Speciali:

- **Premio della Critica "Miglior Testo"**;
- **Premio della Critica "Miglior Arrangiamento" intitolato a Stefano D'Orazio**;
- **Premio Radiofonico di Radio Selene**
- **Premio Promo Radio e Stampa**

L'Organizzazione si riserva la facoltà di istituire e assegnare ulteriori Premi Speciali.

ART. 5 – COMMISSIONE MUSICALE E COMMISSIONE ARTISTICA

La **Commissione Musicale**, presieduta dal Direttore Artistico e composta da esperti del mondo della musica, della cultura e della comunicazione, avrà il compito di esaminare le candidature pervenute secondo le modalità previste dal presente Regolamento e di selezionare gli Artisti ammessi alla Fase Finale.

La **Commissione Artistica**, presieduta dal Direttore Artistico e composta da esperti provenienti dal panorama musicale nazionale, avrà il compito, attraverso le proprie valutazioni e votazioni, di determinare i primi tre classificati di ciascuna categoria e di assegnare i Premi Speciali previsti dall'Organizzazione al termine della Serata Finale.

Le decisioni delle Commissioni, nell'ambito delle rispettive competenze, sono da intendersi definitive e insindacabili.

ART. 6 – DICHIARAZIONI MENDACI

Eventuali dichiarazioni mendaci, omissioni o false attestazioni da parte dei Partecipanti comporteranno l'esclusione dal Concorso, fatta salva ogni eventuale ulteriore responsabilità prevista dalla normativa vigente.

ART. 7 – DOCUMENTAZIONE E MATERIALE INVIATO

Tutta la documentazione e il materiale inviato all'Organizzazione nell'ambito del Concorso non verranno restituiti.

Al termine della manifestazione, il materiale sarà trattato e conservato, ovvero cancellato/distrutto, secondo quanto previsto dalla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali e secondo i tempi indicati nell'apposita informativa privacy.

ART. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio della domanda di partecipazione e, per gli Artisti ammessi alla Fase Finale, la sottoscrizione del modulo di iscrizione comportano la piena e integrale accettazione del presente Regolamento e delle condizioni in esso contenute.

Per i partecipanti minorenni, l'accettazione e le autorizzazioni richieste dovranno essere sottoscritte dal genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale, secondo quanto previsto dalla documentazione fornita dall'Organizzazione.

ART. 9 – COMUNICAZIONI

L'Organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai Partecipanti esclusivamente mediante **e-mail e/o telefono**, utilizzando i recapiti indicati in fase di iscrizione.

L'Organizzazione non sarà responsabile per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dovuti a:

- malfunzionamenti dei sistemi di posta elettronica;
- caselle e-mail piene o non funzionanti;
- numeri telefonici non raggiungibili;
- errata o incompleta indicazione dei recapiti da parte del Partecipante;
- altre cause non imputabili all'Organizzazione.

È responsabilità del Partecipante verificare periodicamente la propria casella e-mail e mantenere attivi e corretti i recapiti comunicati all'Organizzazione.

ART. 10 – COMPORTAMENTO DEI CONCORRENTI

I Concorrenti, per tutta la durata del Concorso, si impegnano a mantenere un comportamento corretto, rispettoso e conforme ai principi di civile convivenza, evitando qualsiasi condotta che possa arrecare pregiudizio all'Organizzazione, agli altri Partecipanti, ai componenti delle Commissioni, agli ospiti, ai professionisti coinvolti o a terzi.

I Concorrenti si impegnano inoltre a non ledere, attraverso la propria esibizione o mediante qualsiasi altra condotta connessa alla partecipazione al Concorso, diritti di terzi.

Il Concorrente che non risponda alla convocazione relativa a una delle fasi del Concorso potrà essere escluso dalla manifestazione.

ART. 11 – DIRITTI E OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione alla manifestazione avviene senza pretesa di compenso per la partecipazione al Concorso.

Le spese di viaggio, vitto, soggiorno e ogni altra spesa personale connessa alla partecipazione sono a carico dei Concorrenti, così come le eventuali basi musicali, master e registrazioni necessari alle esibizioni, salvo diversa comunicazione dell'Organizzazione.

In caso di mancato svolgimento del Concorso, il Partecipante avrà diritto, qualora ne faccia richiesta, alla restituzione degli importi corrispondenti alle quote di partecipazione già versate, con

esclusione di qualsiasi ulteriore rimborso o risarcimento, salvo quanto diversamente previsto dalla normativa applicabile.

In caso di ritiro volontario dal Concorso, il Concorrente non avrà diritto alla restituzione delle somme già versate.

In caso di squalifica, il Concorrente classificatosi nella posizione immediatamente successiva potrà subentrare nei diritti e nelle facoltà spettanti al Concorrente squalificato, compatibilmente con i tempi e le modalità di realizzazione del Concorso e secondo la valutazione dell'Organizzazione e del Direttore Artistico.

Con la sottoscrizione del presente Regolamento e la partecipazione al Concorso, i Concorrenti accettano le condizioni di partecipazione e gli obblighi previsti dal presente Regolamento.

ART. 12 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Durante il periodo di validità del presente Regolamento, l'Organizzazione potrà apportare modifiche e integrazioni per esigenze organizzative, tecniche e funzionali, nonché, in presenza di fatti imprevisti o sopravvenuti, per tutelare e salvaguardare il livello artistico e organizzativo della manifestazione.

Le eventuali modifiche e integrazioni dovranno rispettare lo spirito e le finalità del presente Regolamento e saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito ufficiale e/o sulle pagine social ufficiali del Concorso.

Le modifiche così pubblicate si intenderanno efficaci secondo quanto indicato nella relativa comunicazione.

ART. 13 – NOTE GENERALI

È facoltà dell'Organizzazione, in caso di ex aequo tra due o più Concorrenti nelle diverse fasi del Concorso, ammettere tutti gli interessati alla fase successiva, compatibilmente con le esigenze organizzative della manifestazione.

È facoltà dell'Organizzazione selezionare un numero di Concorrenti superiore a quello ordinariamente previsto dal presente Regolamento o richiamare, nelle singole fasi, un Concorrente precedentemente non selezionato, qualora ciò sia ritenuto opportuno per esigenze artistiche e/o organizzative.

È facoltà dell'Organizzazione instaurare collaborazioni e/o collegamenti con altri concorsi, manifestazioni, enti, istituzioni e realtà del settore, allo scopo di perseguire e migliorare gli obiettivi indicati nella Premessa.

È facoltà dell'Organizzazione abbinare al Concorso attività di diffusione televisiva e/o radiofonica, iniziative pubblicitarie e promozionali, operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising e altre attività connesse alla manifestazione, nel rispetto della normativa applicabile.

L’Organizzazione potrà effettuare registrazioni audio, video e fotografiche della manifestazione e delle esibizioni dei Partecipanti e potrà utilizzare e diffondere tali contenuti attraverso i mezzi di comunicazione e promozione della manifestazione, nel rispetto delle autorizzazioni e delle informative applicabili.

Le modalità e le finalità relative al trattamento dei dati personali, all’utilizzo dell’immagine, della voce e delle esibizioni dei Partecipanti saranno disciplinate dalla documentazione e dalle autorizzazioni specificamente predisposte dall’Organizzazione.

ART. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali dei Partecipanti sarà effettuato dall’Organizzazione nel rispetto del **Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)**, del **D.Lgs. 196/2003**, come modificato e integrato, e della restante normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali. Il D.Lgs. 196/2003 deve infatti essere letto nel quadro normativo integrato dal GDPR.

I dati personali saranno trattati per le finalità connesse alla gestione della candidatura, alla selezione, all’organizzazione e allo svolgimento del Concorso, nonché per gli adempimenti amministrativi e legali connessi alla partecipazione.

Prima della raccolta dei dati, ai Partecipanti sarà resa apposita **informativa privacy**, contenente, tra l’altro, le informazioni relative al titolare del trattamento, alle finalità e basi giuridiche del trattamento, alle modalità di conservazione dei dati, agli eventuali destinatari e ai diritti esercitabili dagli interessati.

Eventuali trattamenti per finalità ulteriori, quali attività promozionali, comunicazioni commerciali, marketing o altre finalità facoltative, saranno effettuati esclusivamente secondo quanto previsto dalla normativa vigente e, ove necessario, sulla base di uno specifico consenso separato. Il consenso, quando richiesto, deve essere libero, specifico, informato e revocabile.

Per i Partecipanti minorenni saranno adottate le modalità di raccolta delle autorizzazioni e dei consensi eventualmente necessari previste dalla normativa applicabile e dalla documentazione predisposta dall’Organizzazione.

ART. 15 – RIPRESE, UTILIZZO DELL’IMMAGINE E DIFFUSIONE DELLA MANIFESTAZIONE

L’Organizzazione potrà realizzare fotografie, registrazioni audio e video e riprese della manifestazione, delle attività collegate, delle esibizioni e degli eventi pubblici connessi al Premio.

Le modalità di utilizzo, diffusione e pubblicazione delle immagini, della voce e delle esibizioni dei Partecipanti saranno disciplinate mediante apposita liberatoria/autorizzazione, da sottoscrivere secondo le modalità indicate dall’Organizzazione e nel rispetto della normativa vigente.

Le riprese potranno essere utilizzate, nei limiti delle autorizzazioni rilasciate, per finalità documentative, artistiche, informative, promozionali e di comunicazione relative al Premio Apulia Voice e alle attività dell'Organizzazione, attraverso mezzi quali, a titolo esemplificativo:

- televisione;
- radio;
- stampa;
- siti web;
- piattaforme digitali;
- social network;
- YouTube;
- supporti audiovisivi;
- altri mezzi di comunicazione e promozione.

ART. 16 – FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, applicazione, esecuzione o validità del presente Regolamento, sarà competente il **Foro di Taranto**, salvo eventuali disposizioni inderogabili di legge che prevedano un diverso foro competente.

DISPOSIZIONE FINALE

La partecipazione al **Premio Apulia Voice – IX Edizione 2026** comporta la conoscenza e l'accettazione del presente Regolamento, delle modalità di partecipazione e delle disposizioni contenute nella documentazione allegata o richiamata dallo stesso.

Taranto, 1 Settembre2026

M.A. EVENTI APS
Via Pitagora, 124 – Taranto
C.F./P. IVA 03291680738

Il Direttore Artistico
Cosimo Taurino